

# UBUNTU

## AMORES GRUP DE PERCUSSIÓ

ASSO MBAYE (LA LUNA DE ÀFRICA) Y ELISABETH MENDY

De la música popular africana a Steve Reich.  
Un encuentro entre músicas nacidas en épocas  
y culturas diferentes.



**AMO -**  
**RES** GRUP DE **35** anys  
**PERCUSSIÓ**

# UBUNTU

Yo soy porque nosotros somos



Quién dice **Ubuntu** dice humanidad. Dice que si todos ganan, tú ganas. Ubuntu significa “**éramos porque nosotros somos**”, es una idea que nos explica que nos hacemos humanos a través de los otros, que somos en tanto en cuanto los otros también son. Ubuntu es humildad, empatía, es un bien común que es, a su vez, un bien propio.

En muchas culturas, no solo en la africana, existe esta idea filosófica que **Amores Grup de Percussió** en colaboración con el músico **Asso Mbaye** y la bailarina **Elisabeth Mendy** de **La Luna de África** recuperan, para a través de la música y la danza, conectar con el universo.

En un espectáculo dónde se une la música tradicional africana y la vanguardia sonora a través de las creaciones de Steve Reich, Philippe Glass y Jesús Salvador “Chapi”. Ritmos ancestrales y minimalismo proponen a la música como lenguaje, como forma universal de llegar a conectar con el Ubuntu a través de un mantra, que aparece en ambos tipos de música.

Autores de música contemporánea como Reich, evocan las sonoridades repetitivas que nos trasladan a una forma diferente de relacionarnos con la música. Las sonoridades de texturas polirítmicas, los mosaicos sonoros y los motivos micro-rítmicos nos conectan con lo ancestral, en una suerte de viaje a la filosofía africana.

Una conexión entre individuos, culturas y naciones, donde la tradición y la contemporaneidad se abrazan.

Ver teaser ([https://www.youtube.com/watch?v=t6viVxO\\_qNA](https://www.youtube.com/watch?v=t6viVxO_qNA))

# AMORES GRUP DE PERCUSSIÓ



Concerto Festival SifaSol - Catarroja / Junio 28 de 2024

Es un grupo de percusión contemporánea fundado en 1989 por **ÁNGEL GARCÍA, JESÚS SALVADOR "CHAPI" Y PAU BALLESTER**. Amores Grup de Percussió, toma su nombre de la obra homónima del compositor John Cage, que ha ejercido una fuerte influencia en el grupo y a quién homenajearon, contando con su presencia, en el Festival de Otoño de Madrid (1991).

En su dilatada trayectoria que cumple en 2024 35 años, han desarrollado un papel decisivo en la evolución de la música para percusión a nivel nacional, obteniendo el premio Bankia 2019 a la mejor formación musical valenciana de carácter profesional. Su trayectoria en estas tres décadas y un lustro, ha estado principalmente marcada por la investigación y la docencia, que los tres intérpretes y fundadores del grupo llevan a cabo de forma paralela a sus conciertos. Esta labor docente, ha estado dirigida en los últimos 20 años a escuelas, creando audiciones de percusión y conciertos didácticos para los más pequeños.

Amores ha actuado en numerosas ciudades españolas, europeas y a nivel internacional, en importantes festivales de Percusión y Música Contemporánea, recibiendo numerosos elogios de la crítica especializada. Además, en numerosas ocasiones les han acompañado algunos de los solistas nacionales e internacionales de más prestigio. Sus conciertos fusionan la música contemporánea y las artes escénicas. La formación ha sido en diferentes ocasiones galardonada con el "Premio de las Artes Escénicas de la Generalitat Valenciana" a la mejor música por Fénix en 2001 y por Tinajas en 2003 (música original de Jesús Salvador Chapi), además de por la "Mejor Música Original para Espectáculo Escénico" por Ubú en 2005 y el "I Premio al Mejor Disco de Repertorio Carles Santos a la Música Valenciana" por el disco DREIZEHN (Liquen Records, 2017).

[www.amoresgrupdepercussio.com](http://www.amoresgrupdepercussio.com)





### ASSO Mbaye

Para este espectáculo, Amores cuenta con la colaboración de dos componentes del grupo **La Luna de África**: Asso Mbaye y Elisabeth Mendy.

Mbaye es maestro senegalés que proviene de una familia de griots, en la que la tradición musical se transmite de generación en generación. Mbaye completó su formación artística en L'Ecole des Sables de Germaine Acogny. Profesionalmente forma parte de grupos de renombre en Senegal, como Secka Dinamayeugeul y Lampe Fall, es solista de sabar en el Ballet Nacional du Senegal.

En 2006 decidió dar el salto a Europa, y tras residir en Alemania y en Francia trabajando con Tam Tam d'Afrique, llega a España. En 2013 funda el grupo La Luna de África, con el que realiza espectáculos en teatros, actuaciones en salas de conciertos y animación de festejos. Es presidente de la asociación cultural y musical, de mismo nombre, con la que realiza talleres intensivos, clases regulares de danza y percusión africana, jornadas, encuentros culturales y organiza el Festival Siente África. En 2014 presenta su nuevo disco LATIMASSA. Ha sido director musical de la compañía de danza, teatro y percusión Afrique Folie. Actualmente reside en Valencia.



## ELISABETH MENDY

La danza corre a cargo de Elisabeth Mendy, bailarina polifacética de danza tradicional senegalesa. Su familia es de Casamance y Guinea Bissau. Comenzó a bailar a los 10 años de edad. Unos años más tarde, perteneció, tras una audición lejana a casa, en el Ballet Insan Mané, de Sory Camara y Seni Niass y después de años de entrenamientos y espectáculos comenzó a ser una de las integrantes del Ballet Nacional Daniel Sorano en 2009, realizando diferentes viajes con los mejores bailarines de la compañía.

En el último viaje de gira con el ballet en 2019 estuvo en España, dónde con el Ballet Jammu que le ofreció la oportunidad de ofrecer sus capacidades como bailarina en su compañía. Con este Ballet ha estado desde 2018 hasta la actualidad de forma puntual dada la pandemia. Actualmente forma parte de la Cía Semillas, un proyecto emergente en el que fusionamos la danza tradicional -djembé y sabar- con contemporáneo y danzas urbanas. Junto a las que quedaron en 2ª posición en el concurso Bionic Festival en Madrid 2021.

Como artista independiente lleva a cabo diferentes colaboraciones en Valencia, Barcelona, Murcia, Cádiz, Badajoz, etc. Como bailarina cuentan con ella en el espectáculo AfrikanBach de J. S. Chapi junto a La Luna de África.



**AMO -**  
**RES** GRUP  
DE  
PERCUSSIÓ

# UBUNTU

## FICHA TÉCNICA



# UBUNTU

## Montaje completo

### Microfonía básica

(recomendada o de similares características)

1. HandPan	Akg 214, 414, Kms 184 pie normal
2. Stell drum 1	Akg 214, 414, Kms 184 pie normal
3. Stell drum 2	Akg 214, 414, Kms 184 pie normal
4. Marimba1,2 L	Akg 214, 414 pie normal
5. Marimba1,2 R	Akg 214, 414 pie normal
6. Marimba2 L	Akg 214, 414. pie normal (Opción por espacio)
7. Marimba2 R	Akg 214, 414 pie normal (Opción por espacio)
8. Vibrafono L	Neumann Kms 184 pie normal
9. Vibrafono R	Neumann Kms 184 pie normal
10. Lira	Neumann Kms 184 pie normal
11. Bongoes L	Shure Sm57 Pie base mesa pequeño.
12. Bongoes R	Shure Sm57 Pie base mesa pequeño.
13. Set perc1 L.	Neumann Kms 184 pie normal
14. Set perc1 R.	Neumann Kms 184 pie normal
15. Tam1	Sennheiser e604 en Pie
16. Tam2	Sennheiser e604 en Pie
17. Tam3	Sennheiser e604 en Pie
18. BALAFON L	Akg 214, 414, Kms 184 pie pequeño
19. BALAFON R	Akg 214, 414, Kms 184 pie pequeño
20. Tronco	Akg 214, 414, Kms 184 pie pequeño
21. Djembe	DPA 4099 y pinza en transmisor Petaca Senheisser
22. VOZ Solista 1	Diadema Dpa 4066 Marron-Negro transmisor sennheiser
23. VOZ Solista 2	Diadema Dpa 4066 Marron-Negro transmisor sennheiser
24. PC L	D.I. BSS
25. PC R	D.I. BSS

### PRESTO MUSIC

AKG C3000
AKG C3000
AKG C3000
AKG 414
AKG 414
SM81 RESERVA
SM81 RESERVA
Neumann Kms 184
Neumann Kms 184
AKG C1000
Shure Sm57
Shure Sm57
AKG C1000
AKG C1000
e604
e604
e604
AKG C1000
AKG C1000
AKG C1000

(En exteriores todos los micros con protectores de viento)

### Mesa de Mezclas

Yamaha Cl5 QL5 , Midas M32 ...

Mesa de Monitores

### Equipo de Potencia

Potencia según localización y aforo, ajustados en fase y retardo de tiempos en líneas adicionales.

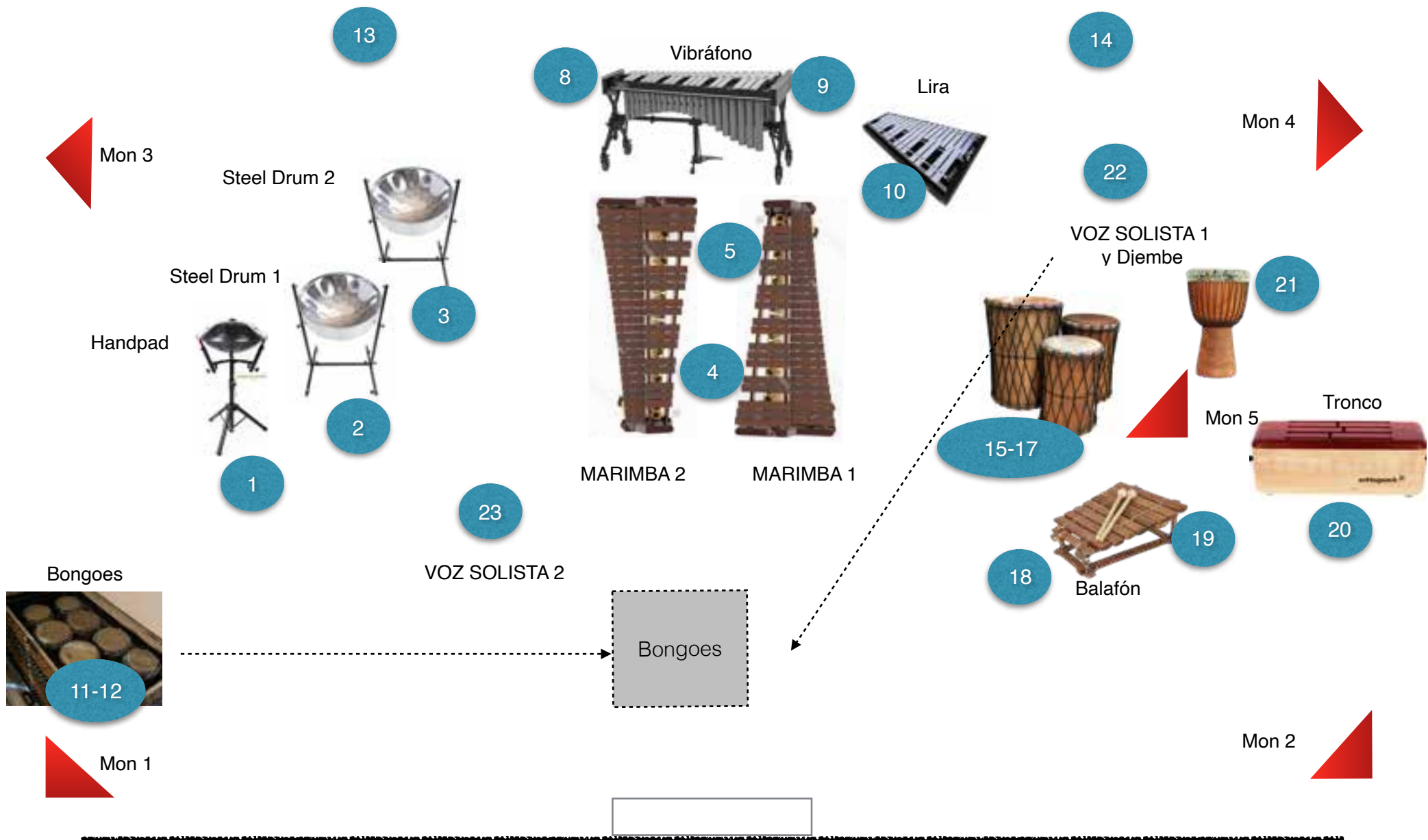
Primeras marcas. D&B audiotechnik serie y subs Cardioides.

Todos los equipos libres de ruidos y en perfecto estado

### Envios Monitores

1-2 SideField L R  
3 Interior 1 L  
4 Interior 1 R  
5 SOLISTA 1

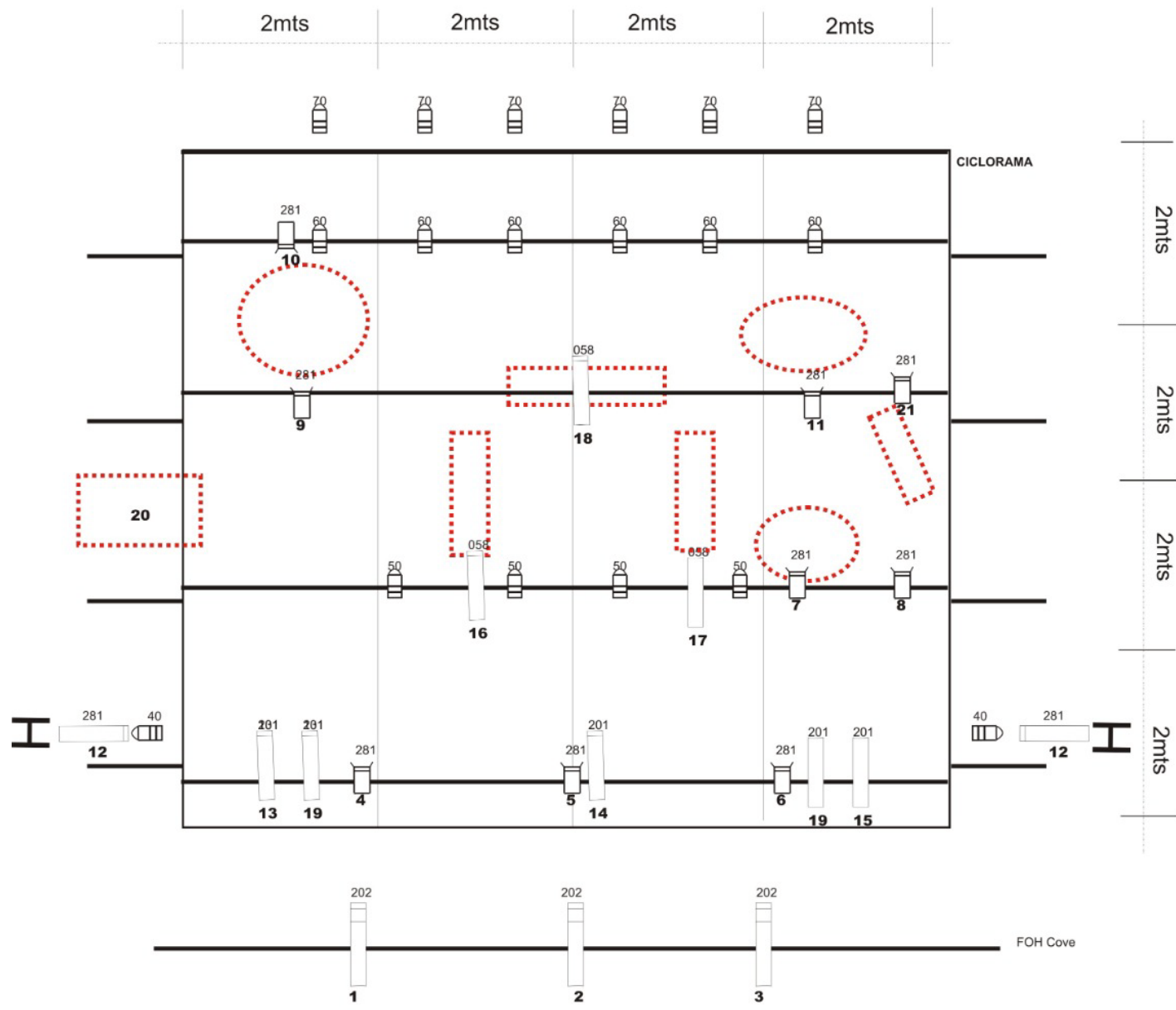






# UBUNTU

AMORES GRUP de PERCUSSIÓ



### Clau

- 18** PARLED RGBW 18x8wt
- 8** PC 1Kw
- 3** ETC Zoom 15/30 1Kw
- 10** ETC Zoom 22/40 1Kw
- 2** Calles 1,5 mts
- 4** Portagobos
- 24** Dimmer Chnls 2 Kw

Color list Roscoe e colour +

- 202** Color
- 9** Canal

Producció: **UBUNTU**

Iluminació: Ximo M. Rojo  
 tlf. 607944171  
 omixrojo@gmail.com  
 www.rojoesunbonitocolor.com

**Amores Grup Percussió**  
[Http://amoresgrupdepercussio.com/](http://amoresgrupdepercussio.com/)  
**NO A ESCALA**

Dibujado por: X.M.R.  
 Revisado 12/04/24

# UBUNTU

Concierto Mosaics de Música · Meliana / Junio 29 de 2024



Ángel García



Pau Ballester



Jesús Salvador "Chapi"



Elisabeth Mendy



Asso Mbaye

## Amores Grup de Percussió

Oficina técnica

+34 653 769 563

amoresgp@gmail.com

[www.amoresgrupdepercussio.com](http://www.amoresgrupdepercussio.com)

@amoresgrupdepercussio

