

AMORES GRUP DE PERCUSSIÓ

RE-CI-CLART

CONCERT DIDÀCTIC FAMILIAR

AMO -
RES GRUP
DE
PERCUSSIÓ



SINOPSIS II

Arriben nous temps i l'excedent de materials ens avassalla. Què podem fer nosaltres per combatre-ho? Reduir, Reutilitzar i... *Música!*

RE-CI-CLART aposta per la sostenibilitat i la reutilització d'elements quotidians amb la intenció de convertir-los en art.

Descobrirem que la pulsació també és música, que podem fer música a qualsevol lloc i que, amb creativitat, podem transformar objectes convencionals en instruments de percussió.

La pulsació -com a element canalitzador de la pròpia vida- està present des del propi ventre de la mare fins que deixem d'existir. La interpretació de la pulsació ens permet crear "el ritme" segons les circumstàncies o necessitats del moment.

Aquesta audició suposa una reflexió sobre aquesta realitat, combinant sons i ritmes amb elements quotidians desde una nova perspectiva sonora senzilla i captivadora que ens ajudarà a entendre millor allò que anomenem **MÚSICA**, a través de la **PERCUSSIÓ**.

A més, la interacció dels alumnes amb els intèrprets possibilita la pràctica de la improvisació com element **creatiu i socialitzador**.

OBJECTIUS

Valorar les inmenses possibilitats d'instruments de percussió.

Exposar els diferents instruments quotidians que caben dins de la família de la percussió "percutir".

Diferenciar entre percussió d'afinació determinada i afinació indeterminada.

Familiaritzar-se amb les sonoritats que ens envolten dia a dia i utilitzar-les com a mitjans d'expressió.

Utilitzar un repertori divers i universal que s'aproxima al nostre entorn sonor.

Gaudir de la comunicació especial que es produeix a una audició en directe, amb música, narració i moviment.

PROGRAMA

CLAPPING | Steve Reich
MÚSICA AQUÀTICA | Juanjo Guillem
LIVING ROOM MUSIC | John Cage
MUSIQUE DE TABLE | T. de Mey
STINKIN' GARBAGE | Ed. Argenziano
PAPER BAG | Larry Spivack
PVC | J.S Chapi
BIDOMANIA | J.S Chapi

Duració: 60 minuts



TRAJECTÒRIA



AMORES Grup de Percussió es va fundar l'any 1989 i està integrat per Pau Ballester, Ángel García i Jesús Salvador "Chapi". Pren el seu nom de l'obra homònima de John Cage, compositor que ha exercit una forta influència en el grup i a qui van homenatjar al Festival de Otoño de Madrid (1991), on comptaven amb la seua presència. En la seua trajectòria han desenvolupat un paper decisiu en l'evolució de la música per a percussió a Espanya. Han estrenat una gran part d'obres escrites per a percussió, entre elles, composicions dedicades al grup.

El seu recorregut professional sempre ha anat unit a la feina d'investigació i docència per mitjà d'audicions de percussió per a escolars durant els últims 22 anys. Molts solistes de renom internacional han actuat amb el grup. Han actuat a nombroses ciutats espanyoles i europees, a més d'als EUA, Brasil, Argentina, Uruguay, Puerto Rico, Mèxic, Korea, Taiwan, Croàcia, dins d'importants festivals de percussió i música contemporània amb una llarga llista de lloances per part de la crítica especialitzada. Han realitzat diversos espectacles que fusionen la percussió contemporània i les arts escèniques: FÉNIX (2000), TINAJAS (2002), DRUMCUTS (2005), COSMOGONÍA (2007), CALLEJÓN SIN SALIDA (2008), EL MAL VINO (2014), A ESCENA (2015), DREIZEHN.

Guardonats per la Generalitat Valenciana amb el Premi de les Arts Escèniques a la millor música (2001), per Fénix; amb el Premio de las Artes Escénicas (2003) a la millor composició musical, per Tinajas; i amb el Premi de les Arts Escèniques de la Generalitat Valenciana per la MILLOR MÚSICA ORIGINAL PER A ESPECTACLE ESCÈNIC, per Ubú (producción Teatres de la Generalitat Valenciana), músiques originals de Jesús Salvador Chapi.



FITXA ARTÍSTICA

Idea original: AMORES Grup de Percussió

Intèrprets: AMORES Grup de Percussió: Pau Ballester, Àngel García i J.S Chapi

Presentadora: Lara Salvador. Premi Crisàlide ACTRIU REVELACIÓ Premis AAPV 2015

FITXA TÈCNICA

IL·LUMINACIÓ

(ambient + diversos sets directa)

SO

- 8 micròfons dinàmics
- 2 micròfons ambient
- 1 micròfon inalàmbric

ESCENOGRAFIA

- 1 taula quadrada (1x1,5m)
- 1 taula rectangular
- 3 tarimes 2x2m
- 15 faristols
- 1 faristol per a la presentadora

RE -
CI -
CLART

AMO -
RES GRU
P DE
PERCUSSIÓ



CONTACTE

Oficina técnica

+34 653 769 563

amoresgp@gmail.com

@amoresgrupdepercussio

www.amoresgrupdepercussio.com