

# AMORES GRUP DE PERCUSSIÓ

Grupo de percusión contemporánea fundado en 1989 por  
Ángel García, Jesús Salvador “Chapi” y Pau Ballester.



[www.amoresgrupdepercussio.com](http://www.amoresgrupdepercussio.com)



**AMORES Grup de Percussió**, toma su nombre de la obra homónima del compositor John Cage, que ha ejercido una fuerte influencia en el grupo y a quién homenajearon, contando con su presencia, en el Festival de Otoño de Madrid (1991).

En su dilatada trayectoria de **35 años**, han desarrollado un papel decisivo en la evolución de la música para percusión a nivel nacional. Su trayectoria ha estado principalmente marcada por la investigación y la docencia, que han llevado a cabo de forma paralela a sus conciertos. Esta labor docente, ha estado dirigida en los últimos 30 años a escuelas, creando audiciones de percusión y conciertos didácticos para los más pequeños. Este compromiso los ha llevado a crear y gestionar el **Festival Internacional de Percusión PERCUTE**, el cual ha significado un importante aporte a la creación y divulgación de la música de percusión.

Amores ha actuado en importantes festivales de percusión y música contemporánea en numerosas ciudades españolas y europeas, así como en EE.UU, Brasil, Argentina, Uruguay, Puerto Rico, México, Korea y Taiwán, recibiendo elogios de la crítica especializada. Sus conciertos fusionan la música contemporánea y las artes escénicas. Algunas de sus piezas como *Fénix* (2000), *Tinajas* (2002), *Drumcuts* (2005), *Cosmogonía* (2007) y *Callejón sin salida* (2008) han girado por todo el territorio nacional.

Ha sido galardonada con el **Premio de las Artes Escénicas de la Generalitat Valenciana** a la mejor música por *Fénix* en 2001 y por *Tinajas* en 2003, música original de Jesús Salvador Chapi, así como por la **Mejor Música Original para Espectáculo Escénico** por *Ubú* en 2005. En el 2009 como celebración de su 20 aniversario estrenaron el concierto para percusión y orquesta “**AMOREXXS**”, del compositor A. Valero e interpretada junto con la Orquesta de Valencia en el Palau de la Música de Valencia. En 2014 celebran su 25 aniversario con una programación anual con la producción y estreno de la ópera de bolsillo **EL MAL VINO**, una tragicomedia musical contemporánea cuyo dramaturgo es Paco Zarzoso y su compositor J.S. Chapi.

Paralelamente, a lo largo de estos últimos años ha continuado girando por toda España con diferentes conciertos y programas eclécticos de percusión contemporánea, entre los que destacan varios estrenos de obras en distintas ediciones del Festival ENSEMS y sus espectáculos didácticos A COLPS, RE-CI-CLART o MAMMA ÁFRICA.

En 2018, el grupo protagonizó el concierto inaugural de ENSEMS, realizado en el Trinquet de Pelayo, en el que estrenó *Trinquetíssim*, obra encargada del IVC al compositor J.S. Chapi y clausuró la exposición “Joan Miró. Orden y Desorden” en el IVAM. También en 2018, su trabajo discográfico, *Dreizhen: Stochausen & Hildegarda*, fue galardonado en los I Premios Carles Santos de la Música Valenciana.

En 2019 celebró su 30 aniversario con un concierto junto a la orquesta de Valencia, con la obra «The Glory and the Grandeur», de Russell Peck. Ese mismo año, el grupo recibió el Premio Bankia al Talento Musical Valenciano en la categoría de Formación Musical Valenciana de carácter profesional.

Para la celebración de sus 35 años de carrera artística Amores Grup de Percussió presenta en compañía del músico Asso Mbaye y la bailarina Elisabeth Mendy de La Luna de África, UBUNTU, un espectáculo dónde se unen la música tradicional africana y la vanguardia sonora a través de las creaciones de Steve Reich, Philippe Glass y Jesús Salvador “Chapi”.





# DISCOGRAFÍA

30 anys (1989-2019)

Dreizehn Stockhausen & Hildegarda (2018)

Los Tiempos de Nacho Ribas (2016)

Blackscore (2010)

FÉNIX (2005)

Tinajas (2002)

Llorenç Barber (2001)

Amores Cage (2000)

Vivencias (1997)



## PREMIOS

**Premio Bankia al Talento Musical Valenciano**  
en la categoría de Formación Musical Valenciana  
de carácter profesional (2019)

**Premio Carles Santos de la Música Valenciana**  
por *Dreizehn: Stockhausen & Hildegarda* (2018)

**Mejor Música Original para Espectáculo Escénico**  
por *Ubú* (2005)

**Premio de las Artes Escénicas de la Generalitat Valenciana**  
a la mejor música por  
*Tinajas* (2003)  
*Fénix* (2001)

# CONTACTO

[www.amoresgrupdepercussio.com](http://www.amoresgrupdepercussio.com)

[amoresgp@gmail.com](mailto:amoresgp@gmail.com)

+34 653 76 95 63

Calle Llavador, 7. 46550

Albuixech, Valencia

